



1948 VENGEANCE DE FEMME (A Woman's Vengeance) de Zoltan Korda



1951 DICK TURPIN, BANDIT GENTILHOMME (The Lady and the Bandit) de R. Murphy avec L. Hayward



1951 FEMME EN PÉRIL (Kind Lady) de John Sturges avec Ethel Barrymore



1952 TONNERRE SUR LE TEMPLE (Thunder in the East) de Charles Vidor



1954 LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (Dial M. For Murder) d'Alfred Hitchcock avec Ray Milland, Robert Cummings, Grace Kelly



1954 SABRINA (Sabrina) de Billy Wilder avec Audrey Hepburn



1954 LE PRINCE ÉTUDIANT (The Student Prince) de R. Thorpe avec E. Purdom, A. Blyth, S. Z. Sakall



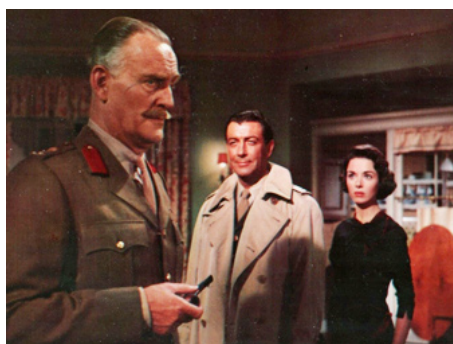
1955 LA MAIN AU COLLET (To catch the Thief) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant



1956 DE RETOUR À NOËL (Back for Christmas) d'Alfred Hitchcock avec Molly Glessing, I. Elsom



1956 UNE CADILLAC EN OR MASSIF (The Solid Gold Cadillac) de R. Quine avec Fred Clark, Ray Collins



1956 AU SIXIÈME JOUR (D-Day the Sixth of June) d'Henry Koster avec Robert Taylor, Dana Wynter



1957 UNE ÎLE AU SOLEIL (Island in the Sun) de Robert Rossen avec James Mason



1957 LA BLONDE EXPLOSIVE (Will Success Spoil Rock Hunter ?) de Frank Tashlin avec Tony Randall



1957 TÉMOIN À CHARGE (Witness for the Prosecution) de Billy Wilder avec Charles Laughton



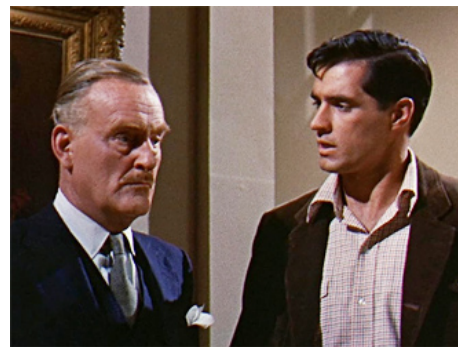
1958 DIAL M FOR MURDER de George Schaefer avec Maurice Evans, Rosemary Harris



1959 CE MONDE À PART (The Young Philadelphians) de Vincent Sherman avec Billy Burke, Paul Newman



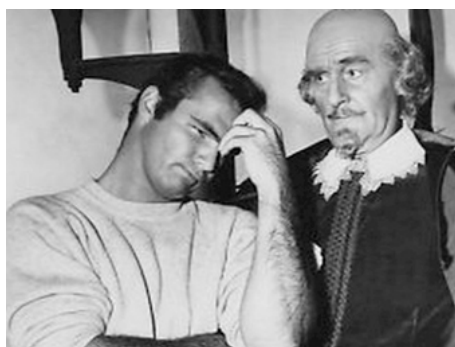
1960 MINCE DE PLANÈTE (Visit to a Small Planet) de Norman Taurog avec Jerry Lewis



1960 PIÈGE À MINUIT (Midnight Lace) de David Miller avec John Gavin



1961 24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME (24 Hours in a Woman's Life) de S. Narizzano avec I. Bergman



1963 LE CHANTRE (Twilight Zone: The Bard) de David Butler avec Burt Reynolds



1965 CHÈRE BRIGITTE (Dear Brigitte) d'Henry Koster avec Bill Mummy



1966 LES PLUS DINGUES DES AGENTS SECRETS de Norman Abbott avec Steve Rossi, Marty Allen



1967 CROISIÈRE SURPRISE (Double Trouble) de Norman Taurog avec Elvis Presley



1968 ÉVASION SUR COMMANDE (The Secret War of Harry Frigg) de J. Smight avec A. Duggan, P. Newman



1968 LA PUCE À L'OREILLE (A Flea in Her Ear) de Jacques Charon avec Rex Harrison



1976 LA FOLLE ESCAPADE (No Desposit, No Return) de Norman Tokar avec David Niven



1978 TÊTE BRÛLÉE ET PIED TENDRE (Hot Lead and Cold Feet) de R. Butler avec Don Knotts, D. McGavin